

# Préface

Jean-Paul est de ces hommes qui s'engagent totalement. Dès notre première rencontre, à notre arrivée en France en 1996, nous l'avons compris.

Nous avons compris qu'il avait compris... l'importance de cette recherche dans laquelle Vlady s'était engagé depuis son adolescence :

Qu'est-ce que La Vie ? Non pas la vie disséquée par les scientifiques, mais l'expérience intime de La Vie.

A ce moment, Vlady se retrouvait avec le fruit de ses recherches passionnées : un complexe sonore porteur de Chi. Son Chi, le Chi d'un homme ayant travaillé et développé le Chi porteur de vie, porteur d'amour pour la vie, pour tout ce qui vit, sans distinction, un fou d'amour...

Il voulait le donner à tous. Mais pour cela il fallait rendre ce son utilisable, il fallait créer un appareil.

Tout de suite, Jean-Paul s'est engagé. Il l'a dit : « je ne suis pas un homme d'affaire mais je vais rendre ta découverte utilisable. Je m'en occupe ! »

Depuis ce jour, Jean-Paul n'a pas flanché. Malgré la difficulté de la tâche, il a cherché à améliorer sans cesse la transmission de ce complexe sonore et son efficacité. Il s'est rendu compte que le moindre détail était important, jusqu'à l'humeur de la personne qui montait l'appareil !

A tous les niveaux, le travail était ardu. Comment faire comprendre ce

qu'il se passait avec cet appareil ? Comment parler de cette recherche ?  
Comment trouver des collaborateurs ouverts ?

Comme je le disais Jean-Paul est de ces hommes qui s'engagent totalement. Il a donné sa confiance, il a donné son amitié, il a montré sa persévérance.

Jean-Paul est également Professeur dans notre école et enseigne L'Art du Chi. Il fait partie de ces amis fidèles qui continuent à croire que la vie est la valeur ultime.

Merci Jean-Paul, de tout cœur.

*Michèle Stévanovitch*